

Literatuurhistorie - Literatuurgeschiedenis - History of Literature

Bronnelies - Publicaties - Publications

- Bakker, F. & Kruijssen, J. (e.a.) (2007). *Het Limburgs onder Napoleon; Achttien Limburgse en Rijnlandse dialectvertalingen van 'De verloren zoon' uit 1806-1807*, Gopher: Utrecht.
- Bakkes, P. (2016). 67.516 Remunjse wäörd in 67 zinsverbandj oet 1889. De vertaling in 't Remunjs van e book van Fritz Reuter oet 1859, in: *Veldeke Jaorbook*, pp. 67-81.
- Baeten, H. (red.) (2014). *Hendrik van Veldeke en zijn muziek*, Alamire Publishers: Neerpelt.
- Bloemen, C. (1966). *Maastrichts toneelleven; Drie eeuwen Maastrichts theater*, 2den drök, Leiter-Nypels: Mestreech.
- Calis, P. (1989). *Het ondergronds verwachten. Schrijvers en tijdschriften tussen 1941 en 1945*, Meulenhoff: Amsterdam.
- Deschamps, J. (1954). *Catalogus van de tentoonstelling van Middelnederlandse handschriften uit beide Limburgen 17 juli – 25 augustus 1954*, Provinciale Bibliotheek: Hasselt.
- de Vooys, C. G. N. (1970). *Geschiedenis van de Nederlandse taal*, Wolters-Noordhoff: Groningen.
- de Vries, J. W., Willemys, R., & P. Bruger (1993). *Het verhaal van een taal; negen eeuwen Nederlands*, Prometheus: Amsterdam.
- Floris Prims, E. H. (1926). *Een Limburgsch gebedenboek uit de XVde eeuw*, R. Bracke-Van Geert: Baasrode.
- Franquinet, E. (1931). *Figuren uit de geschiedenis der Maastrichtsche dialect-litteratuur*, Eigen Volk: Scheveningen.
- Frère, P. J. (1982). Inleiding, in: J. Frère, *Druvig Bukske*, Cultuurfonds Groot-Limburg: Dilsen, pp. 5-7.
- Gessler, J. (1905). *Bibliografie van het Limburgsch dialect*, Hasselt.
- Gorissen, A. (2007). *Limburgs Literatuur Lexicon*, Historische Reeks Maastricht: Maastricht.
- Gorissen, A. (2005). *De abdis en de zwerver; Marie Koenen en Felix Rutten en hun huwelijksjaren in Geulle*, Marie Koenen Comité: Geulle.
- Israel, J. I. (2001). *De Republiek 1477-1806*, 5e druk, Van Wijnen: Franeker.
- Janssens, J. D. (2007). *In de Schaduw van de Keizer; Hendrik van Veldeke en zijn tijd (1130–1230)*, Walburg Pers: Zutphen.
- Janssens, U. (2007). *De Oude Belgen; Geschiedenis, leefgewoontes, mythe en werkelijkheid van de Keltische stammen*, The House of Books: Vianen.
- Jappe Alberts, W. (1972). *Geschiedenis van de beide Limburgen*, Van Gorcum: Assen.
- Knuvelde, G. (1930). *Vanuit wingewesten; een sociografie van het zuiden*, Brand's: Hilversum.
- Koldewei, A. M. (1985). *Der gude Sente Servas. De Servatiuslegende en de Servatiana: een onderzoek naar de beeldvorming rond een heilige in de middeleeuwen*, Maaslandse Monografieën, Nr. 5, Van Grodum: Assen-Maastricht.
- Kyes, R. L. (1983). *Dictionary of the Old Low and Central Franconian Psalms and Glosses*, Niemeyer: Tübingen.
- Jaspar, E. J. H. (±1920). *Wat eedere Mastrechteneer in verband mèt te annexatie-planne deent te weite*, Maastricht.
- Linssen, C. A. A. (1985). *Historische opstellen over Lotharingen en Maastricht in de Middeleeuwen*, Van Gorcum: Assen/Maastricht.
- Loontjens, H. (1939). *Wat Limbörg heet en wèlt behawwe*, Eindhoven.
- Meesters, R. (1951). *Roman van Heinric en Margriete van Limborch uitgegeven volgens het Brusselse handschrift*, Stichting "Onze oude letteren": Amsterdam-Antwerpen.
- Michielsen, Y. (2007). Léon Veugen en z'ne zöch vaan de iewegheid, in: *Veldeke Jaorbook*, pp. 105-119.
- Nissen, P. (1986). *De akkoorden van het gemoed. Het literaire leven in Roermond in de negentiende eeuw*, Stichting Rura: Roermond.

- Noldus, L. (1936). *Opmerkingen bij het dialect van Belgisch Zuid-Limburg in de 13e, 14e en 15e eeuw*, in: *Leuvensche Bijdragen*, 28, 65-93.
- Noten, H. (1996). *"Jao diech höbs us aon 't hart gelege"; Het leven van Fons Olterdissen*, Stichting Fons Olterdissen: Maastricht.
- Notermans, J. (1977). *Commentaren op Heinric van Veldeken's Sint Servaaslegende*, Maastricht.
- Notermans, J. (1968). *Poëtisch erfdeel der Nederlanden. Hendrik van Veldeke: Die minne maket reinen moet*, Heidelberg: Hasselt.
- Notermans, J. (1966). *Henric van Veldeke: 25 minneliedereren*, J. Noorduijn en Zoon: Gorinchem.
- Notermans, J. (1961). *Schets van de geschiedenis van 't toneel in de Maasgouw voor de Franse revolutie*, Comité "Tournoi der Maasgouwen": Elsloo.
- Notermans, J. (1938). *Kultuur en literatuur in de Maasgouw vóór 1200*, De Vlaamsche Drukkerij: Leuven.
- Notermans, J. (1938). *Een middelnederlands leven van St. Lambertus*, in: PSHAL, Tome LXXIV, Limburgs Geschiedkundig en Oudheidkundig Genootschap: Maastricht.
- Robinson, O. W. (1992). *Old English and its closest relatives; A survey of the earliest Germanic languages*, Stanford University Press: Redwood City.
- Roukens, W. (1947). *De taal der Limburgers als spiegel van volk, geschiedenis en cultuur*, Uitgeverij de Koepel: Nijmegen.
- Roymans, N. (2004). Ethnic Identity and Imperial Power. The Batavians in Early Roman Empire, in: *Amsterdam Archaeological Studies*, 10, Ch. 4, Amsterdam.
- Scheepsma, W. (2005). *De Limburgse Sermoenen; De oudste preken in het Nederlands*, Uitgeverij Bert Bakker: Amsterdam.
- Schillings, H. (1976). *Toneel en theater in Limburg*, van Gorcum: Assen.
- Schulpen, P. & L. Spronck (2003). *Felix Rutten; Terugblik (1880-1930)*, Prof. Dr. Timmersstichting en Stadsarchief: Sittard-Geleen.
- Spronck, L. (2020). *Van Sermoen tot Percessie. Aajd Mestreechs: taal en teksten 1770-1840*, Veldeke Krink Mestreech: Maastricht.
- Spronck, L. (2009). *Theodoor Weustenraad (1805-1849) en de 'Percessie van Scherpenheuvel'*, Maaslandse Monografieën, 72, Verloren: Hilversum.
- Spronck, L. (1982). Inleiding, in: *Felix Rutten: Doe bleefs in mich; bloemlezing uit zijn dialectwerk*, Veldeke-reeks 1, De Lijster: Maasbree, pp. 5-18.
- Spronck, L. (1962). De Maastrichtse dialectliteratuur voor 1840, in: *Miscellanea Trajectensia, Werken LGOG*, nr. 4, pp. 435-495.
- Spronck, L., van Melick, B. & W. Kusters (2016). *Geschiedenis van de literatuur in Limburg*, Vantilt/LGOG: Nijmegen.
- Tervooren, Helmut (2005). *Van der Masen tot op den Rijn; ein Handbuch zur Geschichte der mittelalterlichen volkssprachlichen Literatur im Raum von Rhein und Maas*, Historisches Verein für Geldern und Umgegend: Geldern.
- Ubachs, P. J. H. (2000). *Handboek voor de geschiedenis van Limburg*, Verloren: Hilversum.
- van der Horst, J. & F. Marschall (1989). *Korte geschiedenis van de Nederlandse taal*, Nijgh & Van Ditmar: Amsterdam.
- van der Wal, M. (1992). *Geschiedenis van het Nederlands*, Uitgeverij Unieboek/Het Spectrum: Amsterdam.
- van Es, G. A. (1950). *Sint Servaaslegende in dutschen dichtede dit Heynrijck die van Veldeke was geboren. Naar het Leidse handschrift uitgegeven*, Standaard-boekhandel: Antwerpen.
- van Helten, W. L. (1902). *Die altostniederfränkische Psalmenfragmente, die Lipsius'schen Glossen und die altsüdmittelfränkischen Psalmenfragmente*, Groningen.
- van Oostrom, F. (2006). *Stemmen op schrift. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur vanaf het begin tot 1300*, Uitgeverij Bert Bakker: Amsterdam.

Vervuurt, A. (1995). *130 jaar Schinderhannes in Roermond 1865 - 1995*, Werkgroep Schinderhannes: Roermond.

Waterman, J. T. (1991). *A History of the German Language*, University of Washington Press: Washington.

Weelen, P. (2004). *Ha! Tsjeng! Boem!*, *Limburgse Revues, Operettes en Musicals*, TIC: Mestreech.

Willemys, R. (2003). *Het verhaal van het Vlaams; De geschiedenis van het Nederlands in de Zuidelijke Nederlanden*, Standaard Uitgeverij: Antwerpen.

Wils, L. (2003). *Waarom Vlaanderen Nederlands spreekt*, 3den drök, Davidfonds: Leuven.

Limbörgse Wikipedia <<https://li.wikipedia.org/wiki/Veurblaad>> (06/03/2020)